



Aan de formerende partijen

Ons kenmerk: 2018004/u
Betreft: Voorstellen CRM

Geachte onderhandelaars,

De Culturele Raad Maassluis heeft naar aanleiding van met alle fracties gevoerde gesprekken en op grond van het sport- en cultuurdebat voorstellen geformuleerd voor het cultuurbeleid 2018-2022. Deze voorstellen treft u aan in de bijlage.

De CRM verzoekt u deze voorstellen te betrekken bij uw onderhandelingen over het nieuwe collegeakkoord.

Met vriendelijke groeten,
De Culturele Raad Maassluis

De voorzitter

M. van Raaij

de secretaris

G. Rikhof



Cultuurbeleid Gemeente Maassluis 2018-2022

Voorstel van de Culturele Raad Maassluis ten behoeve van het collegeakkoord
April 2018

Inleiding

Na de gemeenteraadsverkiezingen van 21 maart j.l. zijn uw partijen met elkaar in gesprek om een nieuw college-akkoord te sluiten voor de komende 4 jaar. De Culturele Raad wil u graag een aantal concrete voorstellen doen om op te nemen in dit akkoord.

Uiteraard valt er veel meer over cultuurbeleid in Maassluis te bespreken en uit te voeren maar daarover gaat de CRM graag in gesprek met de nieuwe portefeuillehouder cultuur in het komende college.

Algemeen beeld

Veel partijen in Maassluis zijn trots op het culturele leven in Maassluis. Dat hebben we rijkelijk mogen ervaren tijdens het verkiezingsdebat over 'Sport en Cultuur'. Echter, veel initiatiefnemers in de culturele sector hebben het gevoel dat de gemeente wel vol trots uitdraagt wat er allemaal gebeurt in Maassluis maar eigenlijk voor een 'dubbeltje op de eerste rang' wil zitten.

De CRM roept het nieuwe college dan ook op om met de cultuurvisie in de hand, strategisch te investeren in de culturele sector.

Daarnaast verwachten veel initiatiefnemers een meer faciliterende en ondersteunde rol van de gemeente.

Voorstellen voor invulling Cultuurvisie

Hieronder staan enkele concrete suggesties om in een uitvoeringsplan Cultuurvisie op te nemen die allemaal een directe verbinding hebben met de thema's uit de cultuurvisie.

1. Aantrekkelijk wonen, werken en leven in Maassluis
 - a. Zichtbaarheid cultureel erfgoed
 - b. Aantrekkelijker buitenruimte
2. Maatschappelijke rol van kunst en cultuur in Maassluis
 - a. Bewoners betrekken
 - b. Versterken amateurkunst
3. Cultuurparticipatie van kinderen en jongeren

- Kunstwerken in de openbare ruimte vormen een gezichtsbepalend onderdeel van de levende stad. Als deel van de stedelijke omgeving zijn kunstwerken een onlosmakelijk onderdeel wat wij dagelijks ervaren en gewoon vinden maar die wij missen als het kunstwerk er niet meer is. En als het onderhoud te wensen overlaat ergeren wij ons daaraan. Zorg voor structureel onderhoud van kunst in de openbare ruimte. Maak hier een structureel onderhoudsfonds voor vrij. Mocht het budget in een bepaald jaar niet benut worden, zorg dat het dan aan overige culturele activiteiten wordt besteed. Draag ook zorg voor transparantie op dit onderwerp door de portefeuillehouder cultuur jaarlijks te laten rapporteren hierover.
- Zorg ervoor dat bij alle (nieuw)bouwprojecten met de projectontwikkelaars een budget wordt afgesproken voor kunst in de openbare ruimte (een soort 1% regeling).
- Zorg ervoor dat cultuur een verbindende functie krijgt in het sociaal maatschappelijk beleid (bijv via Community Art). Identificeer jaarlijks een of twee projecten met een maatschappelijke opgave waarbij cultuur instrumenteel kan zijn en benut daarbij de financiële middelen uit het maatschappelijk sociaal domein.
- Na jaren van bezuiniging en stilstand lijkt het de CRM billijk om de basis subsidiebedragen voor verenigingen/koren te verhogen en te indexeren (bijvoorbeeld via een inflatiecorrectie).
- Zorg ervoor dat de muziekverenigingen in staat worden gesteld om één keer per jaar een wervingsactie op scholen te kunnen uitvoeren in de komende paar jaar. De Stichting Music4Fun heeft hiervoor de benodigde draaiboeken klaarliggen. Voor een bedrag van slechts € 5000,- per jaar is dit te realiseren en kunnen alle verenigingen hiervan profiteren.
- Een vergelijkbare wervingsactie voor kinderen aan het begin van het schooljaar kan ook voor beeldende kunst worden opgenomen. Reserveer hiervoor jaarlijks € 2500,- als bijdrage.
- Moderniseer het Cultuurmenu voor de basisscholen. Het Cultuurmenu is al jaren een statisch gegeven terwijl ideeën en mogelijkheden veranderen. Zorg ervoor dat het cultuurmenu 2-jaarlijks wordt geëvalueerd en bijgesteld. Hierbij zijn de wensen van het onderwijs én de kwaliteit van de aangeboden programma's leidend. Immers het cultuurmenu is er voor het onderwijs.
- Neem de Kindermonumentendag op in het cultuurmenu. Een bedrag van slechts € 2000,- per jaar lijkt voldoende om de organisatie hiervoor te kunnen uitvoeren.

Overige voorstellen

Eén cultuuragenda !

Initiatieven vanuit Ervaar Maassluis om tot één agenda te komen zijn positief (met de Cultuurmakelaar als belangrijke buitenboordmotor!) maar dekken nog steeds de culturele lading niet. Wij ervaren dat Ervaar Maassluis denkt vanuit citymarketing en 'evenementen' en nog niet alle cultuuractiviteiten worden gecoverd. Dit kan beter maar vraagt ook om uitvoeringscapaciteit. Dit hoeft niet eens veel tijd te kosten maar moet wel structureel belegd en financieel gedekt worden.

Subsidie-eisen

Diverse verenigingen en organisatie komen in de problemen met de subsidieregels. Vanwege de toename in mobiliteit van mensen (en soms fusies van organisaties), hebben meerdere verenigingen leden vanuit de regio (en dus van buiten Maassluis). De subsidieregels schrijven voor dat er tenminste 50% van de leden uit Maassluis moet komen. Dit is voor een aantal verenigingen niet (meer) realiseerbaar. Hoewel de CRM onderschrijft dat gemeenschapsgeld primair gericht moet zijn op het ondersteunen van de eigen inwoners, adviseren wij om deze regel te versoepelen naar 50% leden uit Maassluis en directe omgeving. Daarbij worden bijvoorbeeld Maasland, Maasdijk en Vlaardingen meegerekend.

Kunstuitleen

Maassluis beschikt nog over een non-profit Kunstuitleen waar men voor een gereduceerd tarief per maand kunst kan lenen. De gemeente Maassluis is al jarenlang een afnemer van de kunstuitleen door in het gemeentehuis kunst te plaatsen en op te hangen. Met enige regelmaat wordt dit door de Kunstuitleen gewisseld. De gemeente heeft eerder besloten deze afname af te bouwen. De CRM roept het nieuwe college op het goede voorbeeld te geven, het stadhuis creatief te houden en per jaar een vaste afname in de komende college periode aan te houden van de kunstuitleen. Dit is een belangrijke bijdrage in het voortbestaan van de kunstuitleen. De CRM stelt voor dat de gemeente de komende 4 jaar een afname ter hoogte van € 5000,- realiseert.

Huisvesting

Culturele organisaties zijn afhankelijk van goede maar betaalbare huisvesting. De meeste zijn niet in staat om 'commerciële' tarieven voor huur te betalen. Hoewel veel organisaties niet altijd ruimte(n) huren van de gemeente (soms van Maasdelta, soms van anderen) adviseren wij de gemeente in het komende college een pro-actief beleid te voeren rondom huisvesting van culturele organisaties. Dat betekent niet de verantwoordelijkheid overnemen, organisaties zijn primair zelf verantwoordelijk voor hun huisvesting, maar wel meedenken en faciliteren en uiteindelijk voorkómen dat organisaties abrupt op straat komen te staan zoals in het verleden helaas regelmatig is voorgekomen. Waar mogelijk zorgt de gemeente voor een faciliterende rol om tarieven betaalbaar te houden. Dit zou ook moeten gelden voor tarieven voor verenigingen in Theater Koningshof

Evenementen

Het evenementenbeleid inzake vergunningen moet ruimte krijgen voor diversiteit en versnelling. Zorg ervoor dat culturele evenementen op maat worden beoordeeld. Veel evenementen passen niet in de strikte indeling die de veiligheidsregio Rotterdam-Rijnmond hanteert. Ook de behandeltermijnen duren voor (kleine) culturele evenementen te lang. Daarnaast verwachten initiatiefnemers een meer meedenkende gemeente om hun plannen te realiseren. Hiervoor is geen budget nodig maar een 'mindset'. Die moet politiek en hoog-ambtelijk worden voorgeleefd en gerealiseerd.

Toelichting Onderhoud Kunst in de Openbare Ruimte

Het kunstwerk 'Er staat niet wat er staat' van Korrie Besems , dat de zijgevel van de flat aan de Mozartlaan verfraaide, is verwijderd en niet meer teruggeplaatst wat een verarming voor de omgeving betekent.

Het kunstwerk ' Het begin van een nieuw Leven' van L.Droppert, in de tuin van de school/ kinderdagverblijf aan de Mgr. W.M.Bekkerslaan staat te verloederen. De school staat leeg , de wijk wordt gerenoveerd, en niemand heeft meer zorg voor dit kunstwerk.

Het kunstwerk, 'Water vuur, lucht en aarde' van de Hongaarse kunstenaar Szpisjak Pál in het park tussen de Mozartlaan en de Van Beethovenlaan is gehalveerd. Eén deel is weg, het andere deel is afgebroken en de overige delen verkeren in een deplorabele staat.

Er is nu geen of slechts incidenteel aandacht voor de kunstwerken in de openbare ruimte waardoor bovenstaande voorbeelden kunnen ontstaan. Dit kan worden verbeterd door hierin structuur aan te brengen en een onderhoudsfonds in het leven te roepen.