



Aan het college van
burgemeester en wethouders
van de gemeente Maassluis

Datum: 1-11-2018

Ons kenmerk: 2018011/u

Betreft: Advies subsidieaanvraag

Geacht college,

U hebt de Culturele Raad Maassluis bij brief van 25 oktober 2018 verzocht advies uit te brengen over de subsidieaanvraag d.d. 5 september 2018 van Golden Circles Music Productions voor Concert Highlights Messiah.

De CRM vraagt zich af waarom het 7 weken heeft geduurd voordat de aanvraag ter advisering aan de CRM is voorgelegd.

De CRM heeft de aanvraag bestudeerd.

Over het plan op zich is de CRM positief, omdat het uitgaat van actieve vorm van participatie via een stretchkoor aan de uitvoering.

De CRM gaat er vanuit dat in de begeleidende brief de plaatsnaam Papendrecht een verschrijving is en dat Maassluis bedoeld wordt.

Wel zet de CRM vraagtekens bij een aantal onderdelen van het plan:

De PR : hoe wordt de PR vormgegeven, hoe gaat men mensen werven. Men is van plan om in januari 2019 met publiciteit te beginnen voor een uitvoering die op 30 november staat gepland. Hoe gaat men in die periode van 10 maanden te werk?

De samenwerking: aangegeven is dat samengewerkt wordt met Sing for Joy. Worden ook andere koren benaderd en hoe wordt dat gedaan?. Wordt muziek@maassluis ook benaderd? De organisatie focust zich tenslotte op jonge, professionele zangers, de CRM zou daarom voorstander zijn dat ook de jonge 'professionals' van Maassluis hier bij betrokken worden.

De financiën: waarom vraagt men alleen een bijdrage van de gemeente? Waarom zijn geen aanvragen bij fondsen ingediend en zijn geen sponsors benaderd?

Tenslotte zet de CRM een vraagteken bij het aantal verwachte betalende bezoekers. Is dat wel een reëel haalbaar aantal?

Hoewel de CRM positief denkt over het plan, kan de CRM u, gelet op het magere projectplan en de vele vragen die dat project oproept geen positief advies uitbrengen.

De CRM adviseert u dan ook de organisatie te vragen het projectplan nader uit te werken aan de hand van de vragen van de CRM en de subsidieaanvraag aan te houden tot dat de nadere uitwerking is gegeven.

Met vriendelijke groeten,
De Culturele Raad Maassluis

De voorzitter

A handwritten signature in blue ink on a light grey background. The signature is cursive and appears to read 'M. van Raaij'.

M. van Raaij

de secretaris

A handwritten signature in blue ink on a light green background. The signature is cursive and appears to read 'G. Rikhof'.

G. Rikhof